

[Complesso di fondi]

Claudio Magris – Marisa Madieri

1940-2021

Soggetto produttore: Magris, Claudio; Madieri, Marisa.

Contenuto: Corrispondenza; stesure manoscritte e dattiloscritte; materiali preparatori di saggi, presentazioni, conferenze, interventi a convegni e lezioni universitarie; ritagli di giornale e numeri di riviste; traduzioni; libri a stampa; materiale audiovisivo (audiocassette, nastri VHS e DVD).

Elementi e criteri di ordinamento: La documentazione era inizialmente contenuta in 66 scatole e presentava numerose aggregazioni d'autore. Un primo riordino del complesso di fondi è stato condotto nel maggio 2022; grazie a questo lavoro è stato allestito un primo elenco di consistenza. La documentazione del fondo Magris è stata divisa in XIII serie, per ordinamento tematico; ove presenti, sono state seguite le indicazioni e le aggregazioni d'autore, mentre negli altri casi sono state ricostruite le unità relative al medesimo raggruppamento tematico. Le carte della scrittrice Marisa Madieri, invece, si presentavano già ordinate da Claudio Magris; sono state pertanto divise in VIII serie archiviste, rispettando l'ordinamento originario.

Storia archivistica: Il complesso di fondi Magris-Madieri è stato donato da Claudio Magris all'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze (delibera del 28 settembre 2020). Il fondo è stato ufficialmente presentato nella sede del Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio il 25 novembre 2021.

Consistenza: m. l. 34

Segnatura: CM-MM.

Lingua: Italiano [ITA]; tedesco [TD]; inglese [ENG]; Francese [FRE]; spagnolo [EN]

Note: /