

[Sottoserie]

VI.7 Avantesto *Stadelmann*

Estremi cronologici: n.d.

Consistenza: La sottoserie è costituita da n. 1 unità archivistica (composta da n. 1 cartella e n. 1 sottocartella).

Tipologia documentaria: materiali miscellanei: materiale a stampa e fotocopie.

Contenuto: La sottoserie è costituita da n. 1 cartella (recante scritta ms. non autografa "Stadelmann"), che contiene al suo interno:

- Il copione a stampa di *Stadelmann* (73 pp.) senza annotazioni.
- Una sottocartella recante scritta autografa "Stadelmann", contenente: n. 1. fascicolo di fotocopie A3 che contiene 104 cc. in tedesco sulla figura storica di Stadelmann, estratti principalmente da Schleif, Walter, *Goethe's Diener*, in *Jahrbuch der Sammlung Kippenberg*, Zweiter Band 1922; 11 cc. in fotocopia, bozza del saggio *Sull'epistemologia che sta alla base della 'teoria dei colori' di Goethe* (1991) di Paolo Bozzi (con correzioni mss. di altra mano); 78 cc. dal copione di *Stadelmann* con annotazioni autografe di Magris; n. 1 fascicolo (foglio A3), contenente appunti (10 cc.) e annotazioni in tedesco (nomi di personaggi storici, cronologie); n. 91 pp., fotocopie di *Stadelmann*, 1988, con correzioni mss.

Lingue: italiano [ITA] e tedesco [GER].

[scheda a cura di Maria Giovanna Campobasso, aggiornata al 9 maggio 2025]