

[Fondo]

Claudio Magris

1958-2021

Soggetto produttore: Magris, Claudio.

Contenuto: Corrispondenza; stesure manoscritte e dattiloscritte; preparatori di saggi, presentazioni, conferenze, interventi a convegni e lezioni universitarie; ritagli di giornale e numeri di riviste; traduzioni; libri a stampa con eventuali annotazioni autografe; contributi in volume e raccolte di fogli sciolti a stampa, in fotocopia o in originale manoscritto su Magris autore, studioso e politico; materiale audiovisivo (audiocassette, nastri VHS e DVD).

Elementi e criteri di ordinamento:

La documentazione del fondo Magris è stata divisa in tredici serie, per ordinamento tematico; ove presenti, sono state seguite le indicazioni e le aggregazioni d'autore, mentre negli altri casi sono state ricostruite le unità relative al medesimo raggruppamento tematico.

Storia archivistica: Il fondo Magris-Madieri è stato donato da Claudio Magris all'Archivio Contemporaneo A. Bonsanti del Gabinetto Vieusseux di Firenze (delibera del 28 settembre 2020). Il fondo è stato ufficialmente presentato nella sede del Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio il 25 novembre 2021. A partire dal mese di ottobre 2022, il complesso di fondi è oggetto di un finanziamento biennale all'interno del PRIN 'Claudio Magris, intellettuale europeo. Ricognizione d'archivio, studio critico e valorizzazione del fondo all'Archivio Bonsanti di Firenze' (codice progetto 2022W8WYYJ; CUP: C53D23007000006).

Consistenza: 1523 unità archivistiche.

Segnatura: CM.

Lingua: Italiano [ITA]; tedesco [GER]; inglese [ENG]; multilingue [MUL].