

[Serie]

IV. La critica su Claudio Magris

1964-2021

Consistenza: La serie contiene 99 unità archivistiche di carattere tematico o cronologico. Si distinguono diverse tipologie di unità: registratori contenenti recensioni, saggi, monografie, contributi in volume e riviste collocati su scaffale; sono inoltre presenti estratti, opuscoli di eventi e premi letterari relativi all'opera di Magris e varie.

Contenuto: Registratori contenenti recensioni e saggi (monografie, contributi) completi o in forma di estratto sulle varie opere di Claudio Magris, in particolare su *Mito asburgico*, *Danubio*, *Microcosmi*, *Non Luogo a procedere*, *Lei dunque capirà* e *Alla Cieca*. L'ultimo testo toccato è *Storia di Gali Gali*.

Eventuale possibilità di incrementi: sì.

[scheda a cura di Maria Giovanna Campobasso, aggiornata al 17 febbraio 2025]